

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35» п.Щельяюр

Челядьёс 35 №-а видзанін школаөдзвелөдан Щельяюр посёлок самуниципальной сьёмкуд учреждение

Принято на педагогическом совете
№ 1 от « 31 » августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 35» п.Щельяюр

В.Н. Семяшкина
Приказ № 67 от « 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа

по музыкальной деятельности в подготовительной группе (6-7 лет)

Срок реализации программы 2022-2023 уч. год

Музыкальный руководитель : Хозяинова О.С.

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой <ul style="list-style-type: none">➤ Пояснительная записка➤ Нормативные документы➤ Цели и задачи	стр. 3 стр. 5 стр. 6.
2. Содержательный раздел <ul style="list-style-type: none">➤ Возрастные особенности детей➤ Содержание психолого–педагогической работы➤ Планируемые результаты работы➤ Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы➤ Требования к уровню подготовки воспитанников➤ Вариативная часть	стр. 8 стр. 9 стр.33
3. Организационный раздел	
3. Информационно–методическое обеспечение программы	стр.89
Приложения: <ul style="list-style-type: none">➤ Комплексно-тематическое планирование➤ Календарное планирование	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №35» п. Щельяюр

Нормативные документы:

- Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования № 373 от 31 июля 2020 года.

Основной образовательной программой ДОУ.

Программой воспитания.

Программой развития.

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный №996-Дот24.08.2015 г.

Используемые программы

1. Инновационная программа «Отрождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 2020 г. Из-во Мозаика-синтез, М.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. « Праздник каждый день» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- З.В. Остапова Программа «Дзюлюк» 2012

Цель рабочей программы :Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера .Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию

навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знать элементарные музыкальные понятия.

II. Содержательный раздел

Возрастные особенности детей

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Формировать интерес к классической и народной музыке.

Содержание образовательной области «Музыка» для детей 6 – 7 лет направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Дети подготовительной группы также активно включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции;
- Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образцов русские и народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевально-творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.)

- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, наездник, лукавый котик, сердитый козлик и т.п.)
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с образами предметов. Учить самостоятельно искать способ передачи движений музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Занятия являются основной формой обучения.

Планируемые результаты освоения программы

Узнает мелодию Государственного гимна РФ и Республики Коми

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песню в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно	Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Исполняет сольной в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
------	----------------------	--	---	--	--	---

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно

развиты; 2 балла – отдельные компоненты неразвиты;

3 балла – соответствует

возрасту; 4 балла – высокий

Требования к уровню подготовки воспитанников.

- Эмоционально воспринимает музыку;
 - правильно определяет настроение музыки, слышитяркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа;
 - может рассказать о возможном содержании пьесы.
- узнавать гимн РФ;
 - определять музыкальный жанр произведения;
 - различать части произведения;

- определять настроение, характер музыкального произведения ;слышатьвмуз ыке
- изобразитель ные моменты;
- воспроизводитьчистопетьнесложныепеснивудобномдиапазоне;
- сохранятьправильноеположениекорпусаприпении(певческаяпосадка);
- выразительнодвигатьсявсоответствииисхарактероммузыки,образа;
- передаватьнесложныйритмическийрисунок;
- выполнятьтанцевальныедвижениякачественно;
- инсценироватьигровыепесни;
- исполнятьсьольноиворкестрепростыепесниимелодии.

Вариативная часть

Вариативная часть программы по ознакомлению песенным творчеством коми композиторов. Проводится на музыкальном занятии, включена во все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, пляска. . . . Проводятся по программе «Дзюлюк».

III. Организационный раздел

Расписание занятий

Вторник 10.20– 10.50 Подготовительная группа «Познайки»

Среда 10.10 – 10.35 Подготовительная группа «Сказка»

Пятница 9.30 – 10.00 Подготовительная группа «Познайки»

10.10 – 10.40 Подготовительная группа «Сказка»

Список литературы

1. Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы из-во «Мозаика-Синтез» 2020 г. М,
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младша

я группа.СПб.: Изд-во«Композитор»,1999.

3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2000.– (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
4. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.«Гармония». Программа развития музыкальности детей. – М.: Центр «Гармония»,1993.
5. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Музыкальное развитие детей 6-7 лет.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
Пособия для педагогов
 - ✓ Методическое обеспечение программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»:
 - ✓ О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
 - ✓ «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 дисков с методическими рекомендациями (сост. О.П.Радынова). – М.: 1997. «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Методическое обеспечение технологии Е.Железновой

Приложение №1

Комплексно-тематическое планирование

Период: 2 сентября - 13 сентября		Тема: «Встреча друзей после летнего отдыха»	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик привосприятии музыки разного характера.</p> <p>-Развивать способность высказывать словами отношения к музыке, давать оценку</p>	<p>«Танец дикарей» муз. Есина о Нака</p> <p>«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова</p>	<p>Видеоматериал «вальс игрушек» Иллюстрации дикарей</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p>	<p>В школу» Тиличевой «На горе-токалина»</p>	<p>Иллюстрация школа Пейзаж</p>

	<p>- Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства.-</p> <p>- Дать детям понятие о русской народной песне.</p> <p>- Познакомить детей с коми песней.</p>	<p>(русская народная песня) «Чоюкъяс» Чаплыгина Таисия</p>	<p>русской природы Иллюстрация Сёстры</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>- Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: хороводный и топающий шаг.</p>	<p>«Физкультура» Ю. Чичкова</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» Р. н. м.</p>	
2) Пляски	<p>- Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.</p> <p>- Побуждать придумывать ритмически танцевальные движения на текст и диалогов.</p>	<p>«Антошка» муз. В. Шаинского</p> <p>«Отвернись – повернись» К. н. м.</p>	
3) Игры	<p>- Развивать активность и дружеские отношения между детьми</p>	<p>«Игра сленочкой» муз. исл. Шаламовой</p>	ленточка
4) Игры на музыкальных инструментах	<p>- Учить приемам игры на металлофоне. Разучивать простейшие ритмические рисунки;</p> <p>- Формировать представления о коми народных музыкальных инструментах: историей создания, некоторыми особенностями изготовления, приемами игры на инструментах.</p> <p>- Дать названия инструментов на коми языке: шур-шар, зиль-зэль, тутш-тотш, сярган, торган, сера</p>	<p>«Вшколу» Гиличевой Оркестровка коми народной сказки</p>	<p>Металлофон 2 шур-шар (погремушка), зиль-зэль (ручьеёк), тутш-тотш (колотушка), 2 торган, сярган</p>

	палич.		(трещотка), 2 сера палич (рубль)
Пальчиковая гимнастика	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть кистями. Повторить предыдущие движения.	Дружат в нашей группе Девочки и мальчи ки. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать по пять. Раз, два, три, четыре,	
		пять. Мы закончили считать	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмически рисунки. -Учить проигрывать ритм по фразам.	Ритмизированный текст. Игра «Дирижер» (ритмичная мелодия) Игра «Видзаоланныд» Видзаоланныдкьяс – хлоп-хлоп-хлоп, Видзаоланныдкокьяс – топ-топ-топ, Видзаоланныдпиньяс – щёлк-щёлк-щёлк, Видзаоланныднырьяс –	Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.

		пим-пим-пим, Видзаоланныдвомъяс – чмок-чмок-чмок, Видзаоланныдгöстьяс, Видзаоланныд !	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение песен, танцев выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Досвиданья, лето», организованный сотрудниками детского сада. Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах, демонстрируют свои способности.		
<u>Работа с родителями</u>	Участие родителей на празднике «Досвиданья, лето»		

Период: 16 сентября-27 сентября		Тема: Осенняя ярмарка	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения.	«Охота» («Сентябрь») Муз. П. Чайковского «Мазурка» Муз. И. Берковича	Рассказать о традиции осенней охоты. Отрывки из произведений русских писателей об охоте Репродукции картины

	-Рассказатьотанцевальномжанре «мазурка»,обратитьвниманиена своеобразныйритмическийрисунок.		В.Перова «Охотники на привале».
<i>Пение</i>	-Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Расширять у детей певческий диапазон. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. -Обращать внимание на артикуляцию(дикцию). - Проговариватькомисловаправильно	«Осень».А.Арутюнова «Зарниар»сл.Имуз.Г.Попова «Листопад»Попатенко	Принести репродукции сосенными пейзажами,прочитать стихи об осениБеседа об урожае. Загадкипро овощи.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Углублять и совершенствовать навыки махового движения,учитьдетейпостепенноувеличиватьсилуиразмах движениясусилениемзвучаниямузыки.	«Качаниерук»Ломовой «Мельница»Ломовой	
2)Пляски	-Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.	«Танец детства»Крылатов	Платочки
3)Игры	- Передаватьразличныйхарактермузыки,сохранятьпостроениев шеренге.	«Плетень» обр.Бодренкова,	

4)Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и ансамблем на металлофоне, шумовых инструментах. -Продолжать формировать представления о коих народных музыкальных инструментах: историей создания, некоторыми особенностями изготовления, приёмами игры на инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.м.обр.Тиличевой	Бубен, треугольник металл офон 2 шур-шар (погремушка), зиль-зель (ручеек), тутш-тотш (колотушка), 2 торган, сярган(трещотка), 2 сера палич (рубель)
Пальчиковая гимнастика	Пальцы рук поднять вверх, пошевелить большими пальцами и прижать их к ладони. Прижимать к ладони те пальцы, о которых говорится. Пошевелить мизинцами. Постучать кулаком кулак. Пожать ладони, меняя их. Пальцы одной руки соединить с соответствующими пальцами другой руки.	В гости к пальчику большому Прибежал прямо к дому Указательный и средний, Безымянный	последний сам мизинчик малышок Постучался на порог Все пальчики - друзья! Друг без друга нам нельзя
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Посещение театра оперы и балета, просмотр балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Выставка детского творчества «Осенняя фантазия»		

<u>Работа</u> <u>с родителями</u> <u>и</u>	Участие родителей в выставке «Осенняя фантазия»
---	---

Период: 30 сентября - 14 ноября		Тема: Города моей страны.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. - учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его.	Гимн России Гимн Республики Коми	Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара Плакат «Достопримечательности моего города»
<i>Пение</i>	- Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.	Моя Россия Струве «Подарю стране цветы» Сальманова «Ижемский край» Чаплыгина Таисия	Иллюстрации

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров.</p> <p>-Совершенствовать движение галопа.</p> <p>-Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию.</p>	<p>«Марш» муз. М. Робера</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина</p> <p>Упражнение «Топотушки» Р. Н. М.</p>	<p>Палочки - лошадки</p>
<p>2) Пляски</p>	<p>- Учитывать и провизировать движения разных персонажей.</p> <p>- Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p> <p>- Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p>	<p>«Плетень» Калинникова</p> <p>«Шелкозел полесу» р. н. м.</p> <p>«Кошачий танец» Каплуновой</p>	<p>Маски кошек</p> <p>Иллюстрации или игрушки из картона.</p>
<p>3) Игры</p>	<p>- Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки</p>	<p>«Займи место» русская народная мелодия</p> <p>«Котимыши» муз.</p>	<p>Стулья по кол. Детей Маскакота</p>

	<p>-Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию.</p> <p>-Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>Т.Ломовой</p> <p>«Догони меня»</p>	
<p>4)Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>-Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных и музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p> <p>-Продолжать формировать представления о роли народных музыкальных инструментов: историей создания, некоторыми особенностями изготовления, приемами игры на инструментах.</p>	<p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Звонящий треугольник» Рустамова</p>	<p>Бубен, треугольник, металлофон</p> <p>2 шур-шар (погремушка), зиль-зель (ручеек), тутш-тотш (колотушка), 2 торган, сярган (трещотка), 2 сера палич (рубель)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Указательный и средний пальцы правой руки – вверх, остальные соединить.</p> <p>Ладонь правой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены.</p> <p>Ладонь левой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены.</p> <p>Указательный и средний пальцы левой руки – вверх, остальные соединить.</p>	<p>Скачет зайка косою</p> <p>Под высокой сосной</p> <p>Под другою сосной</p> <p>Скачет зайка в торой</p>	

<p><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию. Прослушивание Гимнов дома с родителями.</p>
<p><u>Праздники и развлечения</u></p>	<p>Праздник «Осенний бал» Создание альбома «Мой город»</p>
<p><u>Работа с родителями</u></p>	<p>Помощь родителей в оформлении плаката «Достопримечательность моего города». Участие родителей на празднике «Осенний бал»</p>

Период: 15 октября-31 октября

Тема: Мониторинг

Период: 1 ноября-15 ноября		Тема: Правила дорожные всезнамзнять положено.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения.</p> <p>-Учить слушать композиции песни.</p> <p>-Рассказать про бабушку Марью, про ее характер</p>	<p>«Осенняя песнь» («Октябрь») Муз. П. Чайковского</p> <p>«Марья баб» муз. Ф. Вокуева, сл. А. Некрасова</p>	<p>Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию».</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-учить четко проговаривать слова песен</p> <p>-продолжать обучать протяжному пению</p> <p>-выразительность и темп речи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение.</p>	<p>«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С. Насаулenco)</p>	

Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки - учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	
	-учить кружиться парами ровно.		
2) Пляски	-Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Уметь ориентироваться в пространстве.	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л. Кустова)	Деревянные рули.
3) Игры	-создать радостную атмосферу -формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.	Музыкальная игра «Красный, желтый, зеленый» («Турецкий марш» муз. Моцарта): Игра «Автомобили и пешеходы».	
Пальчиковая гимнастика	Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз. Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, тереть кулачки друг о друга. Движение пальцев, имитирующее посыпание солью. Интенсивно сжимать пальцы обеих	Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту	

	руквулаки.	жмем	
Развитие чувства ритма. Музицирование	- развитие динамического слуха - прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки	Дидактическая игра «Звуки большого города» Оркестр детских шумовых инструментов. Композитивная мелодия «Частушечные наигрыши»	Шумовые музыкальные инструменты Графическое изображение нот.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение правил дорожного движения дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Конкурс детского творчества «Дети и дорога»		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в оформлении плаката «Городской транспорт». Участие родителей в выставке.		

Период: 18 ноября - 29 ноября

Тема: Хорошая книга - лучший друг.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Рассказатьотанцевальномжанре«вальс». -Рассказатьопляске.	«Вальс»Муз. Ф.Шуберта «Ой,лопнулобруч» Украинская народнаямелодия	Дидактическаяигра «На концерте»(вальс, плясовая).Картинки с изображениемтанцующихдетей.
<i>Пение</i>	- учитьпетьпеснюпротяжно,нежно,ласково,неторопливо -развитиекоммуникативныхспособностей -развитиесамостоятельности,доброготношения	«Героидетскихкниг» «Сказки гуляют посвету»	Книги
	другдругу.		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-продолжатьучитьходитьритмично,менятьдвижениясизменениеммузыки -продолжатьучитьбегатьпарамипокругу,кружитьсяпарамировно.	Упражнение «Ходьба ибег»(латвийская народнаямелодия) «Кружение парами»(латвийскаянародная мелодия)	

2)Пляски	<p>- продолжатьразвиватьинтересктанцевальномутв орchestву.</p> <p>-продолжать побуждать к придумыванию движений всвободнойпляске.</p> <p>-продолжать развивать творческую активность,самостоятельность.</p> <p>- продолжатьподдерживатьстремлениекса мовыражению.</p>	<p>«Веселые путешественники»муз. М.Старокадамского</p> <p>Творческаяпляска «Танцуютяг»</p>	Маскиютят
3)Игры	<p>-создатьрадостнуюатмосферу</p> <p>- Развивать способность передавать взаимоотношенияперсонажей, их настроение (грустно, жалобно,возмущенно,ласково,удивленно). весело,</p> <p>-Обращать внимание на мимику, жесты, характерныедвижения,речевуюи песеннуюинтонации.</p>	<p>Игра «Колпачок»(русская народнаяпесня)</p> <p>Игра«Ищиигрушку»(русская народная мелодия)</p>	

Пальчиковая гимнастика	<p>Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой</p> <p>Пальцы слегка расставить и соединить их пальцами другой руки.</p> <p>Положить руку на колени.</p> <p>Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах. Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка» Развести руки в стороны.</p> <p>Выполнять движение «вязание на спицах».</p>	<p>Наша бабушка идет И корзиночку несет. Селатихвугол очек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?</p>	
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p>	<p>- Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, - прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки).</p>	<p>«Полька» муз. М. Глинка</p> <p>Попевка «Летчик» Муз. Е. Т. Иличевой</p>	<p>Ударные музыкальные инструменты Игрушка-самолет (игра «Самолет»).</p>
<p><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений разного характера (веселая, грустная). Придумывание историй с разным настроением (весело, грустно) Повторение песен, выученных на занятии.</p>		
<p><u>Праздники и развлечения</u></p>	<p>Выставка поделок «Поделка своими руками»</p>		
<p><u>Работа с родителями</u></p>	<p>Изготовление с детьми поделок.</p>		

<u>И</u>	
-----------------	--

Период: 02 декабря - 13 декабря		Тема: Какого цвета зима.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки.</p> <p>- Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название.</p>	<p>«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского</p>	<p>Рассказ о русском народном обряде святочного гадания</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Продолжать учить коми песни, прививая уважение к коми языку.</p> <p>-Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы;</p> <p>-начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>-Развивать дыхание и муз. слух.</p> <p>-Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».</p>	<p>«Гажаёлка» сл. и муз. Г. Попова «Новогодний хоровод» Хижинской</p>	<p>Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски</p>

Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.	«Рисуем на снегу» Ребикова	
2) Пляски	-Содействовать проявлению активности самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу,	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	Маска деда мороза
	взявшись за руки, сужать и расширять круг		
3) Игры	Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Снежки» любая веселая музыка	Ватные снежки
Пальчиковая гимнастика	<p>Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. Большие пальцы обеих рук – вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются. Ладони поворачиваются параллельно друг к другу.</p> <p>Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются кончики одноименных пальцев. «Коми гимнастика»</p> <p>ЛЫМЙЫС ШЛЯПКӦ, (Прихлопываем, левую ладонь сверху правой, затем меняем руки (4 раза)</p> <p>ТӦЛЫС ТШАПКӦ, (Плавно помахиваем руками над головой из стороны в сторону.)</p> <p>КИӦ – КЕПЫСЬ, (Ладони вместе, скользим ладонями вперед-назад)</p> <p>ЮРӦ – ШАПКА, (Поглаживаем себя по голове)</p>		.На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем

	<p>КОКÖ - ГЫНКÖМ, (Хлопаем по коленкам ладонями)</p> <p>ВЫЛÖ – ПАСЬ, (Руки скрестить перед грудью, ладошки растопырить)</p> <p>ЫВЛА ВЫЛÖ ПЕТНЫ – ДАСЬ, (Гордо распрямиться).</p>		
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p>	<p>Учить называть имя по ритмическому рисунку, хлопывать ладоши</p> <p>уменьшительное имя.</p>	<p>Игра вишен а.</p> <p>Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ»</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Иллюстрации.</p>
<p><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></p>	<p>Беседа о русском народном обряде святочного гадания. Чтение рассказов, стихов про Новый год.</p> <p>Повторение песен, выученных на занятии. Привлечение детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждение у детей чувств веселья и радости от участия в празднике..</p>		
<p><u>Праздники и развлечения</u></p>			
<p><u>Работа с родителями</u></p>	<p>Совместное изготовление игрушек, украшений, новогодних подарков, открыток.</p>		

Период: 16 декабря-27 декабря		Тема: Новый год шагает по планете.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. - Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.	«В пещере горного короля» Муз. Э. Грига	Рассказ об истории Пер Гюнта. Бумажные колпачки для гномиков.
<i>Пение</i>	- Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; - начинать пение после музыкального вступления. - Развивать дыхание и слух. - Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«Новогодний хоровод» Хининской «К нам приходит Новый год» В. Герчик Детская комическая песня «Вильво»	Показать иллюстрацию с изображением украшенной елки, принести несколько оловянных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	- Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.	«Рисуем на снегу» Ребикова	

2)Пляски	-Содействоватьпроявлениюактивностии самостоятельностиввыборетанцевальныхдвижений.		Танец у елки»Иванова	Маленькаяелочка
	- Самостоятельностроитькруг,ходитьпокругу,взяв шисьза руки,сужатьи расширятькруг			
3)Игры	Соблюдатьправилаигры,воспитыватьвыдержку.		«Передай рукавицу» весёлаямелодия	руковица
Пальчиковая гимнастика	Пальцыобеихрукподугломдругкдругу,широкорасставлены,соприкасаютсятолько кончики одноименных пальцев.Большие пальцы обеих рук – вверх,внутренняясторона ладонейксебе,остальныепальцывгоризонтальном положенииивместе;кончикисреднихпальцевсоприкасаются.Ладониповорачиваются параллельнодругк другу. Пальцыобеихрукподугломдругкдругу,широкорасставлены,соприкасаютсякончик иодноименныхпальцев.			.На полянедом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя.	Игра вимена. Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ» Музыкальные инструменты. Иллюстрации.	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Просмотр мультфильма «В пещере горного короля», прослушивание аудиозаписей музыкальными произведениями Грига и Чайковского. Чтение рассказов, стихов про Новый год. Повторение песен, выученных на занятии. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике..			

<u>Праздники</u> <u>иразвлечени</u> <u>я</u>	Праздник«Новыйгод».Выставкадетскоготворчества
<u>Работас</u> <u>родителями</u>	Участиеродителейнапразднике

Период: 30 декабря – 12 января

Тема: Зимние каникулы.

Период: 1 января - 24 января		Тема: Зимние игры и соревнования.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>- Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрацию с музыкальным сопровождением.</p> <p>- Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели.</p>	<p>«У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского</p>	<p>Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж). свечи</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>- Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах.</p> <p>- Петь, согласовывая движения с текстом.</p> <p>- Познакомить детей с русскими народными зимними песнями.</p> <p>- Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение</p>	<p>«Голубые саночки» муз. М. Иорданского.</p> <p>«Ой ты, зимушка-сударушка» Р. Н. П.</p>	<p>колокольчиках, треугольниках.</p>

	.		
Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага,	«Налыжах» Руднева	
2) Пляски	- Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки	«Рок-н-ролл»	
3) Игры	-Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Развивать смекалку, ловкость, быстроту в ловле оленей - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную круг.	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева «Көркүталом»	Ватные снежки

4)Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. Красева.	Металлофон
Пальчиковая гимнастика	Кисти рук скрещены, пальцы растопырены – «солнышко с лучиками». Четыре пальца правой руки сжаты в кулак, большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения. Большой и указательный пальцы правой руки по очереди щелкают по кончикам пальцев левой руки, начиная с большого. Щелчок в центр ладони. Руки поднять вверх, пальцы вытянуть и быстро пошевелить ими.	Утро настало, Солнышко встало. - Эй, братец Федя, разбуди соседей! - Вставай, Большак! Вставай, Указка! Вставай, Середка! Вставай, Сиротка! И Крошка-Митрошка!	Привет, Ладонка! Все потянулись и проснулись
Развитие чувства	- Продолжать учить детей играть в выложенный ритм на музыкальных инструментах.	«Сочиняем песню».	Ритмические карточки.
ритма. Музыцирование	- Побуждать детей к сочинению.	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	. Наблюдение за падающими снежинками под музыкальное сопровождение. Использовать знакомые песни, игры вне занятий. Беседа о чувствах, вызываемых этими произведениями, их настроении.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Физкультурно-развлечение «Зимние старты»		

<u>я</u>	
<u>Работа</u> <u>с родителями</u> <u>и</u>	Участие родителей на празднике.

Период: 27 января-07 февраля		Тема: Путешествие в Антарктиду.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении.	«Вальс» Муз. Г. Свиридова	Иллюстрации, изображающие танцующих людей.
<i>Пение</i>	- Учить детей петь, сопровождая себя на музыкальных инструментах.	«Ой ты, зимушка-сударушка» Р. Н. П.	колокольчиках, треугольниках.
	- Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение.	«Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец	

Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага,	«На лыжах» Руднева	
2) Пляски	- Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки	«Рок-н-ролл»	
3) Игры	- Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную группу.	«Что нам нравится в зиме?» Е. Тиличева Игра со снежинками Игра «Кодсер Октас» (Кто засмеялся) Муз. «Шондiban» Коми нар. мел	Ватные снежки
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. Красева.	Металлофон

Пальчиковая гимнастика	Кисти рук скрещены, пальцы растопырены – «солнышко случиками». Четыре пальца правой руки сжаты в кулак, большой палец поднять вверх и выполнять им круговые движения. Большой и указательный пальцы правой руки по очереди щелкают по кончикам пальцев левой руки,	Утро настало, Солнышко встало. -Эй, братец Федя, разбудисос едей! - Вставай, Б ольшак! Вставай, Указка!	Привет, Ладонка! Все потянулись и проснулись
	начиная с большого. Щелчок в центр ладони. Руки под нять вверх, пальцы вытянуть и быстро пошевелить ими.	Вставай, Середка! Вставай, Сиротка! И Крошка-Митрошка!	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. -Побуждать детей к сочинению.	«Сочиняем песню». Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	. Наблюдение за падающими снежинками под музыкальное сопровождение. Использовать знакомые песни, игры вне занятий. Беседа о чувствах, вызываемых этими произведениями, их настроении.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Создание альбома «Зимние путешествия»		

<u>Работа</u> <u>с родителями</u> <u>и</u>	
---	--

Период: 10 февраля - 21 февраля		Тема: Путешествие в прошлое «Крепости богатыри».	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u>	- Познакомить детей с военным маршем и историей этого марша.	Марш «Прощание Славянки»	Рассказ о военном оркестре и истории
<i>Слушание музыки</i>	- Обратить внимание на оптимистический характер музыки.	Муз. В. Агапкина	этого марша. Иллюстрации военного парада.
<i>Пение</i>	- Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. - Учить детей военного характера напевно, чисто интонировать мелодию, отчетливо произносить слова	«Мы солдаты» Сл. Карпушиной, Муз И. Арсеева «Лучше папы друганет» муз. Савельева	Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов

<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1) Упражнения</p>	<p>-Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.</p> <p>-поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p>	<p>«Выворачивание круга» венг. н. м. автор Руднева</p> <p>Марш» муз. Н. Богословского</p>	
<p>2) Пляски</p>	<p>-Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.</p> <p>-Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов</p> <p>-Учить комитанцы.</p> <p>- Продолжать учить танцы держа в руках предмет (платки)</p> <p>-Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.</p>	<p>«Рок-н-ролл»</p> <p>«Кузь сырья чышьян» муз. П. Чисталёва, сл. С. Попова</p>	
<p>3) Игры</p>	<p>-Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально</p>	<p>«Чапаевцы» муз. Вилькорейской</p>	<p>Головные уборы разных военных</p>
	<p>передавать игровые образы, характер различных частей музыки.</p> <p>-Свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Мы - военные» Сидельников.</p>	
<p>4) Игрная музыкальных инструментах</p>	<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшим группам.</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличев ой</p>	<p>Металлофон</p>

Пальчиковая гимнастика	Пальцы прижать друг к другу, одну ладонь положить поверх другой. Правой рукой сделать «козу»: согнуть средний и безымянный пальцы, на них положить согнутый большой. Указательный и мизинец вытянуть вперед. Сделать «козу» левой рукой. Соединить указательные пальцы и мизинцы. Не отрывая пальцы друг от друга, поднимать вверх то правую, то левую руку. Разъединить руки и опустить обе «козы» вниз пальцами	Вот мостик горбатый. Вот козлик рогатый. На мостике встретил он Серого брата. Упрямец упрямец Опасно встречаться.	Искозликом козлик С талиבודаться. Бодались, бодались, Сражались, сражались И в речке глухой Вдвоем оказались.
Развитие чувств ритма. Музицирование	Продолжать учить детей отхлопывать ритм, играть его на музыкальных инструментах.	Игра «Аты-баты или мышата»	Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ» Ритмические карточки.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Просмотр военных парадов на городской площади и по телевидению. Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» Развивать чувство сопричастности к общенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов. Участие родителей на празднике «День защитника Отечества»		

Период: 24 февраля - 07 марта		Тема: Праздник бабушек и мам.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>- Обратить внимание детей на трехчастную форму, предложить определить характер произведения.</p> <p>- Дать понятие «трель».</p> <p>- Сравнить произведение П.И. Чайковского с пьесой «Жаворонок» М.И. Глинки.</p> <p>- Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении</p>	<p>«Песнь жаворонка» («Март»)</p> <p>Муз. П. Чайковского</p> <p>«Жаворонок»</p> <p>Муз. М. Глинки</p>	<p>Репродукция картины И. Левитина «Март»</p> <p>Видеоматериал «Песнь жаворонка»</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>- Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова;</p> <p>- Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</p>	<p>«Дорогие бабушки мамы» муз. Бодраченко</p> <p>«Самая хорошая»</p> <p>Иорданского</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского</p>	

Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бывающий характер мелодии.	«Перестроение из шеренги в круг» Любарского	
2) Пляски	Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.	«Русский перепляс р.н.м. «Танец мотыльков» муз. Рахманинова	Платочки Крылышки абочек
3) Игры	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с построением муз. произведения, во время включать в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Кто скорее?» Ломовой	
4) Игра на музыкальных инструментах	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,	«Бубенчики» Тиличеевой	Металлофон, треугольники, бубны
Пальчиковая гимнастика	Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. Махила донями широко расставленными пальцами. Руки вверх, все пальцы широко расставить. Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить пальцы.	Птички полетели, Крылья ми махали На деревья сели, Вместе отды хали	

Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».	Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Отобразить в рисунке свои впечатления о музыке. Наблюдение за пробуждением природы во время прогулки Поддерживать интерес к слушанию музыки Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Милой мамочке». Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье. Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов и цветов. Участие родителей на празднике «Милой мамочке»		

Период: 10 марта - 21 марта		Тема: Весна. Капель. Половодье.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Рассказать детям о русском народном празднике Масленица.</p> <p>- Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p> <p>-Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения; - Продолжать формировать у детей представления о народных музыкальных инструментах и умение играть на них, эмоционально откликаясь на выраженные в народных песнях чувства и настроения.</p>	<p>«Масленица» («Февраль») Муз. П. Чайковского</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p>	<p>Рассказ о русском народном празднике Масленица.</p> <p>Рассказ о цирке Иллюстрации</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Продолжать учить народную песню и понимать ее содержание.</p> <p>-Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество.</p> <p>-Совершенствовать игру на треугольниках и колокольчиках</p>	<p>«Козлинкам садик» муз. С. Головиной, сл. Г. Попова</p> <p>«Солнечная капля» муз. С. Соснина</p>	<p>Колокольчики треугольник</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Развивать умение выразить в движении характер музыки и ее настроение.</p> <p>-Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседания, полуприседания с выставлением ноги на пятку.</p>	<p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Полуприседания с выставлением ноги» Р. Н. М.</p>	

2)Пляски	-Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бегнапружиныстыеполуприседанияикружениявпарах.	«Парный танец»Тиличеевой	
3)Игры	-Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечаясильнуюудолютактаударами вбубени хлопками.	«Играс бубнами» п.н.м.обр. Агафонникова	Бубны
Развитие чувстваритма. Музицирование	Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть намузыкальныхинструментах.	Игры:«Гусеница» «Паровоз» «Черная курица»чешская народнаяпесня. Игра«Дирижер».	Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.
<u>Самостоятельная</u>	Просмотрмультфильмов,художественныхфильмов(«Гуси-лебеди»,«Новогодниеприключения		
<u>музыкальная</u>	МашииВити»,«Морозко»,«Летучийкорабль»идр.)		
<u>деятельность</u>	Закреплениепройденогоматериалавгруппе,дома		
<u>Праздники</u>	Фольклорныйпраздник«Проводызимы».Выставкадетскоготворчества.		
<u>иразвлечени</u>			
<u>я</u>			
<u>Работа</u>	Помощьродителейворганизациипраздника,совместноеизготовлениечучела«Масленица».Присутствие		
<u>сродителям</u>	родителейнапразднике.		
<u>и</u>			

Период:24 марта–14апреля		Тема: Живаяинеживаяприрода.	
Форма организациимузыкальной деятельности	Программныезадачи	Репертуар	Оборудование

<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>- Продолжать учить детей определять характер музыкального произведения, его строение.</p> <p>- Учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты при прослушивании музыкального произведения в исполнении оркестра.</p>	<p>«Подснежник» («Апрель») Муз. П. Чайковского</p> <p>Русские народные песни</p>	<p>Иллюстрации с изображением подснежников. Видеоматериал «Подснежник»</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>- Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне;</p> <p>- петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p>	<p>«Весенняя песенка» Полонского</p> <p>«Веселый дождик» муз. В. Витлина</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p>- Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» эст. т. м.</p> <p>«Выставление ноги на носок» эст. т. м.</p> <p>автор движений Соркина</p>	
<p>1) Упражнения 2) Пляски</p>	<p>- Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок</p> <p>- Отмечать движение разный характер музыки в двух музыкальных частях.</p> <p>- Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться в поворот, не опуская рук.</p>	<p>«Танец с цветами» В. А. Моцарт</p> <p>«Потанцуем вместе» обр. Кепитаса</p>	<p>Цветочки</p>
<p>3) Игры</p>	<p>- Развивать ловкость и быстроту реакции----</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Кто скорей ударит в бубен?»</p>	<p>бубен</p>

4)Играна музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольной вансамбле.	«Вальс»Тиличеева.	Ударныеинструменты
Пальчиковая гимнастика	Руки в вертикальном положении, ладони прижатыдругкдругу,развестипальцыислегкаокруглить их(«бутон»). Развести пальцы рук. Выполнятьритмичныедвиженияпальцами вместе– врозь. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижатьдругк другу,пальцы развести.	Вырос цветок на поляне, Утромвесенним раскрыл лепестки Всем лепесткамкрасотуи питање Дружно дают под землейкорешки	
Развитиечувства ритма. Музицирование	Продолжатьучитьвыкладыватьритмический рисунок, играть его на любом инструменте, петь иигратьпофразам.	Игра «Эхо» (любаяпростаяпесенка) Игра«Дирижер»	Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки сизображением звуков.
			Музыкальные инструменты.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Просмотрм/ф«Двенадцатьмесяцев». Наблюдениезаподснежникамивприроде. Прослушивание в аудиозаписи оркестра русских народных инструментов .Рисованиена темупрослушиваниямузыкальныхпроизведений. Повторениепесен,выученныхназанятии.		

<u>Праздники</u> <u>и</u> <u>развлечени</u> <u>я</u>	Развлечение «День смеха»
<u>Работа</u> <u>с</u> <u>родителям</u> <u>и</u>	Помощь родителей в организации праздника и участие в нем.

Период: 15 апреля-30 апреля

Тема: Мониторинг

Период: 5 мая–21 мая		Тема: Моя страна и ее соседи.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.	Гимн России Гимн Республики Коми	Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара Плакат
	- учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его.	«Ижемский край» Чаплыгина Таисия	«Достопримечательности моего района»

<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.</p>	<p>Моя Россия Струве «Подарю стране цветы» Сальманова</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров. -Совершенствовать движение галопа. - Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию.</p>	<p>«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина Упражнение «Топотушки» Р.Н.М.</p>	<p>Палочки-лошадки</p>
<p>2) Пляски</p>	<p>- Учить импровизировать движения разных персонажей. - Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. - Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p>	<p>«Плетень» Калинникова «Шел козел полесу» р.н.м. «Кошачий танец» Каплуновой</p>	<p>Маски кошек Иллюстрации или игрушки козлика.</p>
<p>3) Игры</p>	<p>- Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки</p>	<p>«Займи место» русская народная мелодия</p>	<p>Стулья по кол. Детей Маскакота</p>

	- Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Проявлять быстроту и ловкость.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Догони меня»	
4) Игра на музыкальных инструментах	-Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных и музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Андрей-воробей» «Звенящий треугольник» Рустамова	Бубен, треугольник, металлофон
Пальчиковая гимнастика	Указательный и средний пальцы правой руки – вверх, остальные соединить. Ладонь правой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Ладонь левой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Указательный и средний пальцы левой руки – вверх, остальные соединить.	Скачет зайка косою Под высокой сосной Под другою сосной Скачет зайка в торой	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию Прослушивание Гимнов дома с родителями.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Весенний бал»		
<u>Работа с родителями</u>			

Период: 11 мая – 31 мая

Тема: До свиданья детский сад, здравствуй школа!

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Предложить детям самостоятельно определить форму произведения, его характер.</p> <p>-Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой.</p>	<p>«Белые ночи» («Май») Муз. П. Чайковского</p> <p>«Веселый крестьянин» Муз. Р. Шумана</p>	<p>Иллюстрации с изображением Невы, города, белых ночей.</p> <p>Музыкальные инструменты (картинки) –</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения.</p> <p>-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии.</p> <p>-Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко,</p> <p>«Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной</p> <p>«Поет, поет соловушка» р. н. п. обр. Лобачева</p>	

Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.	«Упражнения слентами», «Воротники» Орф,	Ленточки
2) Пляски	- Побуждать исполнять движения изящно и красиво. - Способствовать развитию согласованности движений.	«Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба,	
3) Игры	- Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. - Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Кошки и мышки».	Маски
4) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р.н.м.	Металлофон
Пальчиковая гимнастика	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть кистями. Повторить предыдущие движения.	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять.	Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать

Развитие чувства ритма. Музицирование	- прохлопать любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.	Игры, пройденные в течение года.	Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки со звуками. Музыкальные инструменты.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение песен, выученных за год, исполнение и инсценирование любимых песен		
<u>Праздники и развлечения</u>	Выставка детского творчества. Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. Праздник «Досвидания, детский сад!».		
<u>Работа с родителями</u>			

Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь 1 Занятие	Тема: «Встреча друзей после летнего отдыха»
--------------------	---

Задачи: -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. -Развивать способность высказываться словами о отношении к музыке, давать оценку

-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. -Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. -- Дать детям понятие о русской народной песне.

-Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: хороводный и топающий шаг. -Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности. -Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов. -Развивать активность и дружеские отношения между детьми - Учить приемам игры на металлофоне .

Разучивать простейшие ритмические рисунки. -Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. -Учить проигрывать ритм по фразам.

Оборудование: Видео материал «вальс игрушек». Иллюстрация дикарей. Иллюстрация школа. Пейзаж русской природы Ленточка. Металлофон. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувств ритма	Пальчиковая гимнастика
Физкультура) Ю.Чичко	«Танец дикарей» муз. «Чоюкьяс» Чаплыги на Таисия	В школу» Тиличев ой	«Антошка» муз. В.Шаинск	«Игра с ленточкой» муз.исл.	«В школу» Тиличевой Оркестровка коми народной песни	Ритмизированный текст.	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики
ва	Есина Нака		ого	Шаламовой			

Задачи: -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. -Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку

-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. -Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. -- Дать детям понятие о русской народной песне.

-Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: хороводный и топающий шаг. -Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности. -Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов. -Развивать активность и дружеские отношения между детьми - Учить приемам игры на металлофоне.

Разучивать простейшие ритмические рисунки. -Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. -Учить проигрывать ритм по фразам. -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

-Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки.

Оборудование: Видео материал «вальс грушек». Иллюстрация дикарей. Иллюстрация школа. Пейзаж русской природы
Ленточка. Металлофон. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувств ритма	Пальчиковая гимнастика
«Физкультура» Ю. Чичкова	«Танец дикарей» муз. Есинао Нака	«В школу» Тиличев Ой «Чоюкъяс» Чаплыгина Таисия	«Антошка» муз. В. Шаинск ого	«Игра с ленточкой» муз. исл. Шаламовой	«В школу» Тиличевой Оркестровка коми народной песни	Ритмизированный текст. «Видео ланнайд»	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики

Сентябрь 3Занятие		Тема: «Встреча друзей после летнего отдыха»					
<p>Задачи: -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. -Развивать способность высказываться словами о отношении к музыке, давать оценку</p> <p>-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. -Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. --Дать детям понятие о русской народной песне.</p> <p>-Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: хороводный и топающий шаг. -Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности. -Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов. -Развивать активность дружеские отношения между детьми -Учить приемам игры на металлофоне.</p> <p>Разучивать простейшие ритмические рисунки. -Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. -Учить проигрывать ритм по фразам. -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p>							
<p>Оборудование: Видеоматериал «вальс игрушек». Иллюстрации дикаре. Иллюстрация школа. Пейзаж русской природы Ленточка. Металлофон. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Хороводный и топающий шаг» Р.н.м.	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«На горе-то калина» (русская народная песня) «Чоюкьяс» Чаплыгина Таисия	«Отвернись – повернись» К.н.М.	«Игра с ленточкой» муз.исл. Шаламовой	«В школу» Тиличевой Оркестровка ком. народн ой песни	Игра «Дирижер» (ритмичная мелодия).	Дружат в нашей группе девочки и мальчики

Сентябрь 4Занятие		Тема: «Встреча друзей после летнего отдыха»					
<p>Задачи: -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркой, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. -Развивать способность высказываться словами о отношении к музыке, давать оценку</p> <p>-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. -Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. -- Дать детям понятие о русской народной песне.</p> <p>-Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: хороводный и топающий шаг. -Совершенствовать способность детей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности. -Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов. -Развивать активность дружеские отношения между детьми -Учить приемам игры на металлофоне .</p> <p>Разучивать простейшие ритмические рисунки. -Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. -Учить проигрывать ритм по фразам. -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркой, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Оборудование Видеоматериал «вальс игрушек». Иллюстрации дикаре. Иллюстрация школа. Пейзаж русской природы Ленточка. Металлофон. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.:</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Хороводный и топающий шаг» Р.н.м.	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«На горе-то калина» (русская народная песня) «Чоюкьяс» Чаплыгина Таисия	«Отвернись – повернись» К.н.М.	«Игра с ленточкой» муз.исл. Шаламовой	«В школу» Тиличевой Оркестр коми народной песни	«Дирижер» (ритмичная мелодия).	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики

Сентябрь 1 занятие		Тема:Осенняяярмарка					
<p>Задачи:-Учитьсоотноситьиллюстрациюсизображениемосеннегопейзажасхарактероммузыкальногопроизведения. -Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. -Учить петь песню,сопровождаяееимпровизационнымидвижениями.-Расширятьудетей певческийдиапазон.-Закреплятьпрактические навыкивыразительногоисполненияпесен.т-Обращатьвниманиенаартикуляцию(дикцию).-Углублятьисовершенствовать</p>							
<p>навыкимаховогодвижения,учитьдетейпостепенноувеличиватьсилуиразмахдвижениясусилениемзвучаниямузыки. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Передавать различный характер музыки, сохранять построениевшеренге.- Учитьдетейигратьзнакомуюмелодиюиндивидуальноивансамбленаметаллофоне,шумовыхинструментах.</p>							
<p>Оборудование:Рассказать о традиции осенней охоты. Отрывки из произведений русских писателей об охоте Репродукциикартины В.Перова «Охотники на привале». Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитайте стихи об осениБеседаобурожае. Загадки проовощи.Платочки.Бубен,треугольник,металлофон</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувств а ритма	Пальчиковая гимнастика
«Качание рук»Лом овой	«Охота» («Сентябрь») Муз. П.Чайковского	«Осень».А. Арутюнова	«Танецде тства»Кр ылатов	«Плетен ь» обр.Бод ренкова,	«Андрей- воробей»р. н.м. обр.Тиличе евой		В гости к пальчикубольшом у Прибегали прямо кдомуУказательны йи средний,Без ымянный

Сентябрь 2занятие		Тема:Осенняяярмарка					
-------------------	--	---------------------	--	--	--	--	--

Задачи: - Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения.
 - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. - Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. - Расширять у детей певческий диапазон. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. - Обращать внимание на артикуляцию (дикцию) - Правильно проговаривать комическую часть песни. - Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу размаха движения с усилением звучания музыки.
 - Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. - Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. -
 Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и ансамблем на металлофоне, шумовых инструментах.

Оборудование: Рассказать о традиции осенней охоты. Отрывки из произведений русских писателей о охоте
 Репродукция картины В. Перова «Охотники на привале». Принести репродукции осенних пейзажей, прочитать стихи об осени
 Беседа о бурюе. Загадки про овощи. Платочки. Бубен, треугольник, металлофон

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Качание рук» Ломовой	«Охота» («Сентябрь») Муз. П. Чайковского	«Осень». А. Арутюнова «Зарни ар» Сл. имуз. Г. Попов	«Танец детства» Крылатов	«Плетень» обр. Бодренкова,	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой Коми оркестр		В гости к пальчику большому у Прибежали прямо к кому Указательный и средний, Безымянный

Сентябрь Занятие Тема: Осенняя ярмарка

Задачи: - Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. - Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. - Расширять у детей певческий диапазон. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. - Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки.

- Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. - Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. - Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и ансамблем на металлофоне, шумовых инструментах.

Оборудование: Рассказать о традиции осенней охоты. Отрывки из произведений русских писателей об охоте
 Репродукция картины В. Перова «Охотники на привале». Принести репродукции с осенними пейзажами, прочесть стихи об осени
 Беседа о буром жуке. Загадки про овощи. Платочки. Бубен, треугольник, металлофон

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Мельница» Ломовой	«Мазурка» Муз. И. Берковича	«Зарниар» Сл. и муз. Г. Попов «Листопад» Попатенко	«Танец детства» Крылатов	«Плетень» обр. Бодренкова,	«Андрей-воробей» р. н. м. обр. Тиличевой		В гости к пальчику большому Прибежали прямо к кому? Указательный и средний, безымянный

Сентябрь 4 занятие

Тема: Осенняя ярмарка

Задачи: - Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения.
 - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. - Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. - Расширять у детей певческий диапазон. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. - Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки.
 - Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. - Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. - Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и ансамблем на металлофоне, шумовых инструментах.

Оборудование: Рассказать о традиции осенней охоты. Отрывки из произведений русских писателей об охоте
 Репродукции картины В. Перова «Охотники на привале». Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитать стихи об осени
 Беседа об урожае. Загадки про овощи. Платочки. Бубен, треугольник, металлофон

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувстваритма	Пальчиковая гимнастика
«Мельница» Ломовой	«Мазурка» Муз. И. Берковича	«Зарни ар» Сл. и муз. Г. Попов «Листопад» Попатенко	«Танец детства» Крылатов	«Плетень» обр. Бодренкова,	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой		В гости к пальчику большому Прибежали прямо к дому Указательный средний, Безымянный

Октябрь 1 занятие Тема: Города моей страны.

Задачи:-Познакомить с термином «Гимн». - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. - учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его. - Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. - Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров. - Совершенствовать движение галопа. - Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. - Учить импровизировать движения разных персонажей. - Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. - Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. - Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. - Проявлять быстроту и ловкость. - Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.

Оборудование: Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Палочки – лошадки. Маски кошек. Иллюстрации или игрушка козлика. Стулья по кол. Детей. Маска кота. Бубен, треугольник, металлофон

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Гимн России Гимн Республики Коми	«Моя Россия» Струве	«Плетень» Калинникова «Шел козел полесу» р.н.м.	«Займи место» русская народная мелодия	«Андрей - воробей»		Скачет зайка какой Под высокой сосной Под другою сосной Скачет зайка второй

Октябрь 2 занятие Тема: Города моей страны.

Задачи:-Познакомить с термином «Гимн». - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его. -Учить детей петь спокойным, естественным голосом, вintonациях передавать характер песни.
 -Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров.-Совершенствовать движение галопа.-Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию.-Учить импровизировать движения разных персонажей.
 -Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.-Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.-Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию.-Проявлять быстроту и ловкость.-
 Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.

Оборудование:Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Палочки – лошадки. Маски кошек. Иллюстрации или игрушка козлика. Стулья по кол. Детей. Маска кота. Бубен, треугольник, металлофон

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Марш» муз.М.Робер а «Всадники» муз. В.Витлина	Гимн России Гимн Республики Коми	«Моя Россия» Струве «Ижемский край» Чаплыгина Таисия	«Плетень» Калинникова «Шел козел по лесу» р.н.м.	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой	«Андрей - воробей»		Скачет зайка косой Под высокой сосной Под другою сосной Скачет зайка второй

Октябрь Занятие Тема: Города моей страны.

Задачи: -Познакомить с термином «Гимн». - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учиться слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его. -Учить детей петь спокойным, естественным голосом, вintonациях передавать характер песни. -Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров. -Совершенствовать движение галопа. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Учить импровизировать движения разных персонажей. -Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. -Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Проявлять быстроту и ловкость. -Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.

Оборудование: Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Палочки – лошадки. Маски кошек. Иллюстрации или игрушка козлика. Стулья по кол. Детей. Маска кота. Бубен, треугольник, металлофон

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» Р.Н.М.	Гимн Республики Коми Гимн Сыктывкара	«Подарю стране цветы» Сальманова	«Шел козел полесу» р.н.м. «Кошачий танец» Каплуновой	«Коти мыши» муз.Т.Ломовой «Догони меня»	«Звенящий треугольник» Рустамов		Скачет зайка сохой Под высокой сохой Под другой сохой Скачет зайка второй

Октябрь 4 занятие Тема: Города моей страны.

<p>Задачи:-Познакомить с термином «Гимн». - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. - учиться слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его. - Учить детей петь спокойным, естественным голосом, вintonациях передавать характер песни.</p> <p>-Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров.-Совершенствовать движение галопа.-Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -</p> <p>Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.-Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Проявлять быстроту и ловкость. -</p> <p>Учить детей исполнять</p>							
<p>простейшие песенки на ударных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>							
<p>Оборудование: Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Палочки – лошадки. Маски кошек. Иллюстрации или игрушка козлика. Стулья по кол. Детей. Маска кота. Бубен, треугольник, металлофон</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>Упражнение «Топотушки» Р.Н.М.</p>	<p>Гимн Республики Коми</p> <p>Гимн Сыктывкара</p>	<p>«Подарю стране цветы» Сальманова</p>	<p>«Кошачий танец» Каплуновой</p>	<p>«Догони меня»</p>	<p>«Звонкий треугольник» Рустамова Коми оркестр</p>		<p>Скачет зайка косою Подвысокой сосной Под другою сосной Скачет зайка в торой</p>

Праздник «Осенний бал»

Период: 15 октября-31 октября

Тема: Мониторинг

Ноябрь 1 занятие Тема: Правила дорожного движения всем нам знать положено.							
Задачи: - Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. - учить четко проговаривать слова песен. - продолжать обучать протяжному пению. - выразительность темп речи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. - учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. - учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар - учить кружиться парами ровно. - Развивать интерес к танцевальному творчеству. - Развивать творческую активность, самостоятельность. - Поддерживать стремление к самовыражению. - Уметь ориентироваться в пространстве. - создать радостную атмосферу. - формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, в дворе.							
- развитие динамического слуха. - прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки							
Оборудование: Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	«Осенняя песнь» («Октябрь») Муз. П. Чайковского	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С. Насауленико)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л. Кустова)	Музыкальная игра «Красный, желтый, зеленый» («Турецкий марш» муз. Моцарта):		Дидактическая игра «Звуки большого рода»	Мы капусту рубим, Мы морковь трем, Мы капусту солим, Мы капусту жем
---	---	---	---	---	--	--	--

Ноябрь	2 занятие	Тема: Правила дорожного движения всем нам знать положено.
<p>Задачи: - Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа по характеру музыкального произведения. - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. - учить четко проговаривать слова песен. - продолжать обучать протяжному пению. - выразительность темпречи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. - учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. - учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар - учить кружиться парами ровно. - Развивать интерес к танцевальному творчеству. - Развивать творческую активность, самостоятельность. - Поддерживать стремление к самовыражению. - Уметь ориентироваться в пространстве. - создать радостную атмосферу. - формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, в дворе.</p>		
- развитие динамического слуха. - прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки		
<p>Оборудование: Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.</p>		

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	«Осенняя песнь» («Октябрь») Муз. П. Чайковского	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С. Насаулenco)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л. Кустова)	Музыкальная игра «Красный, желтый, зеленый» («Турецкий марш» муз. Моцарта):		Дидактическая игра «Звуки большого рода»	Мы капусту рубим, Мы морковь трем, Мы капусту солим, Мы капусту жем

Ноябрь	3 занятие	Тема: Правила дорожного движения всем нам знать положено.					
<p>Задачи: - Учить соотносить иллюстрацию с характером музыкального произведения. - Учить слушать композиции.</p> <p>- Рассказать про бабушку Марью, про ее характер. - учить четко проговаривать слова песен. - продолжать обучать протяжному пению. - выразительность темпречи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. - учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. - учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар</p> <p>- учить кружиться парами ровно. - Развивать интерес к танцевальному творчеству. - Развивать творческую активность, самостоятельность. - Поддерживать стремление к самовыражению. - Уметь ориентироваться в пространстве. - создать радостную атмосферу. - формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.</p>							
- развитие динамического слуха. - прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки							

Оборудование: Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	«Марья баб» муз. Ф. Вокуев, сл. А. Некрасов	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С. Насаулenco)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л. Кустова)	Игра «Автомобили и пешеходы».	Оркестр детских шумовых инструментов.		Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жем

Ноябрь 4 занятие

Тема: Правила дорожного движения всем нам знать положено.

Задачи: - Учить соотносить иллюстрацию с характером музыкального произведения.
 - Рассказать про бабушку Марью, про ее характер. - учить четко проговаривать слова песен. - продолжать обучать протяжному пению. - выразительность темпречи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. - учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. - учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар
 - учить кружиться парами ровно. - Развивать интерес к танцевальному творчеству. - Развивать творческую активность, самостоятельность. - Поддерживать стремление к самовыражению. - Уметь ориентироваться в пространстве. - создать радостную атмосферу. - формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, в дворе. - развитие динамического слуха. - прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки

Оборудование: Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	«Марья баб» муз. Ф. Вокуев, сл. А. Некрасов	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С. Насаулenco)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л. Кустова)	Игра «Автомобили и пешеходы».	Оркестр детских шумовых инструментов.		Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жем

Ноябрь 1 занятие		Тема: Хорошая книга - лучший друг.					
<p>Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «вальс». -Рассказать о пляске. -учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо. -развитие коммуникативных способностей. -развитие самостоятельности, доброотношения друг к другу. -продолжать учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -продолжать учить бегать парами по кругу, кружиться парами. -продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. -продолжать побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -продолжать развивать творческую активность, самостоятельность. -продолжать поддерживать стремление к самовыражению. -создать радостную атмосферу. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. -Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, -прохлопывать ритм, -различать высокие и низкие звуки).</p>							
Оборудование: Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей. Книжки							
Маски утят. Ударные музыкальные инструменты. Игрушка-самолет. (игра «Самолет»).							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)	«Вальс» Муз. Ф. Шуберта	«Герои детских книг»	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	Игра «Колпачок» (русская народная песня)	Попевка «Летчик» Муз. Е. Тиличеевой	«Полька» муз. М. Глинки	Наша бабушка идет И корзиночку несет.

Ноябрь 2 занятие		Тема: Хорошая книга - лучший друг.					
<p>Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «вальс». -Рассказать о пляске. -учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо. -развитие коммуникативных способностей. -развитие самостоятельности, доброжелательных отношений друг к другу. -продолжать учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -продолжать учить бегать парами по кругу, кружиться парами в кругу. -продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. -продолжать побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -продолжать развивать творческую активность, самостоятельность. -продолжать поддерживать стремление к самовыражению. -создать радостную атмосферу. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. -Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, -хлопать ритм, -различать высокие и низкие звуки).</p> <p>Оборудование: Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей. Книжки «Маски утят». Ударные музыкальные инструменты. Игрушка-самолет. (игра «Самолет»).</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)	«Вальс» Муз. Ф. Шуберта	«Герои детских книг»	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	Игра «Колпачок» (русская народная песня)	Попевка «Летчик» Муз. Е. Тиличеевой	«Полька» муз. М. Глинки	Наша бабушка идет и корзиночку несет.

Ноябрь 3 занятие		Тема: Хорошая книга - лучший друг.					
------------------	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «вальс». -Рассказать о пляске. -учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо. -развитие коммуникативных способностей. -развитие самостоятельности, доброотношения друг к другу. -продолжать учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. - продолжать учить бегать парами по кругу, кружиться парами равномерно. -продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. - продолжать побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -продолжать развивать творческую активность, самостоятельность. -продолжать поддерживать стремление к самовыражению. -создать радостную атмосферу. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. -Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, -прохлопывать ритм, -различать высокие и низкие звуки).

Оборудование: Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей. Книжки Маски утят. Ударные музыкальные инструменты. Игрушка-самолет. (игра «Самолет»).

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Ой, лопнуло обруч» Украинская народная мелодия	«Сказки гуляют по свету»	Творческая пляска «Танцуютят»	Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)	Попевка «Летчик» Муз. Е. Тиличеевой	«Полька» муз. М. Глинки	Наша бабушка идет и корзиночку несет.

Ноябрь 4 занятие

Тема: Хорошая книга - лучший друг.

Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «вальс». -Рассказать о пляске. -учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо. -развитие коммуникативных способностей. -развитие самостоятельности, доброотношения друг к другу. -продолжать учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -продолжать учить бегать парами по кругу, кружиться парами равномерно. -продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. -продолжать побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -продолжать развивать творческую активность, самостоятельность. -продолжать поддерживать стремление к самовыражению. -создать радостную атмосферу. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. -Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, -прохлопывать ритм, -различать высокие и низкие звуки).

Оборудование: Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей. Книжки Маски и т.т. Ударные музыкальные инструменты. Игрушка-самолет. (игра «Самолет»).

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия	«Сказки гуляют по свету»	Творческая пляска «Танцуютя»	Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)	Попевка «Летчик»	«Полька» муз. М. Глинки	Наша бабушка идет
					Муз. Е. Тиличеевой		И корзиночку несет.

Декабрь 1 занятие

Тема: Какого цвета зима.

Задачи: -Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. –Продолжать учить коми песни, прививая уважение к коми языку. - Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; -начинать пение после музыкального вступления. - Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу с слогом «ля-ля». -Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. -Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. -Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. -Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать ладоши и уменьшать свое имя.

Оборудование: Рассказ о русском народном обряде святочного гадания. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маска Деда Мороза. Ватные снежки. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	«Гажёлка» сл. имуз. Г. Попов	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	«Снежки» любая веселая музыка	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра вимена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорожку открываем, В этот домик приглашаем

Задачи: -Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. –Продолжать учить коми песни, прививая уважение к коми языку- Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; -начинать пение после музыкального вступления. - Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу с слогом «ля-ля». -Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. -Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. -Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. -Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать ладошкой уменьшительное имя.

Оборудование: Рассказ о русском народном обряде святочного гадания. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальная маска. Маска Деда Мороза. Ватные снежки. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	«Гажёлка» сл. муз. Г. Попов	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	«Снежки» любая веселая музыка	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра вимена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорожку открываем, В этот домик приглашаем

Декабрь Занятие		Тема: Какого цвета зима.					
<p>Задачи: -Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. - Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; -начинать пение после музыкального вступления. -Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу слогом «ля-ля». -Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. -Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. -Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. -Учить называть имя по ритмическому рисунку, хлопывать ладошкой и уменьшать свое имя.</p> <p>Оборудование: Рассказ о русском народном обряде святочного гадания. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маска Деда Мороза. Ватные снежки. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	«Новогодний хоровод» Хижинской	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	«Снежки» любая веселая Музыка «Лымышляпка»	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра вимена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем

Декабрь 4 занятие		Тема: Какого цвета зима.					
<p>Задачи: -Обратить внимание детей на плавный, «выющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. -</p> <p>Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; -начинать пение после музыкального вступления. -Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу с слогом «ля-ля». -Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. -Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. -Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. -Учить называть имя по ритмическому рисунку, хлопывать ладошкой и уменьшать его.</p> <p>Оборудование: Рассказ о русском народном обряде святочного гадания. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маска Деда Мороза. Ватные снежки. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«Святки» («Декабрь») М. П. Чайковского	«Новогодний хор» Хижинской	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	«Снежки» любая веселая музыка	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра вимена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем

Декабрь 1 занятие	Тема: Новый год шагает по планете.
-------------------	------------------------------------

<p>Задачи:-Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название.-Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.-Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы;-начинать пение после музыкального вступления.-Развивать дыхание и муз. слух.- Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу слога «ля-ля».-Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.-Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.-Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг .Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку</p>							
<p>Оборудование:Рассказ об истории Пер Гюнта. Бумажные колпачки для гномиков. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маленькая елочка-руковица. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«В пещере горного короля» Муз. Э. Грига	«Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик	Танец у елки» Иванова	«Передай рукавицу» веселая мелодия	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра вимена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорожку открываем, В этот домик приглашаем

Декабрь 2 занятие	Тема: Новый год шагает по планете.
-------------------	------------------------------------

Задачи:-Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название.-Вызвать эмоциональныйотклик на таинственный, сказочный характер музыки.-Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживаяпаузы; -начинать пение после музыкального вступления.-Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания,развиватьподвижностьязыка,используяработусослогом«ля-ля».- Совершенствоватьплавностьдвижений,передавая напевныйхарактермузыки.-Содействоватьпроявлениюактивностиисамостоятельностиввыборетанцевальныхдвижений.

-
Самостоятельностроитькруг,ходитьпокругу,взявшисьзаруки,сужатьирасширятькруг.Соблюдатьправилаигры,воспитыватьвыд ержку

Оборудование:РассказобисторииПерГюнта.Бумажныеколпачкидлягномиков.Показатьиллюстрациисизображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза.Карнавальные маски. Маленькая елочкаруковица.Музыкально-дидактическаяигра«Вопрос-ответ».Музыкальныеинструменты.Иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу»Рибикова	«В пещере горного короля»Муз. Э.Грига	«Новогодний хоровод»Хижинской «К нам приходит Новый год» В.Герчик	Танец у елки»Иванова	«Передай рукавицу» весёлая мелодия	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра вимена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорожку открываем, В этот домик приглашаем

ДекабрьЗанятие

Тема: Новый год шагает по планете.

<p>Задачи: - Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. - Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. - Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; - начинать пение после музыкального вступления. - Развивать дыхание и муз. слух. - Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу с ологом «ля-ля». - Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. - Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p> <p>-</p> <p>Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку</p> <p>Оборудование: Рассказ об истории Пер Гюнта. Бумажные колпачки для гномиков. Показать иллюстрацию с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маленькая елочка-руковица. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства	Пальчиковая
						ритма	гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«В пещере горного короля» Муз. Э. Грига	«Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик	Танец у елки» Иванова	«Передай рукавицу» веселая мелодия	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра вишен а.	На поляне дом стоит, Ну, а к кому путь закрыт. Мы дорожку открываем, В этот домик пригласаем

Декабрь 4 занятие	Тема: Новый год шагает по планете.
-------------------	------------------------------------

Задачи: - Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. - Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. - Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; - начинать пение после музыкального вступления. - Развивать дыхание и муз. слух. - Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу с слогом «ля-ля». - Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. - Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.

-

Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку

Оборудование: Рассказ об истории Пер Гюнта. Бумажные колпачки для гномиков. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маленькая елочка-руковица. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«В пещере горного короля» Муз. Э. Грига	«Новогодний хоровод» Хижинской	Танец у елки» Иванова	«Передай рукавицу» веселая мелодия	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра вишен а.	На поляне дом стоит, Ну, ак дому путь закрыт.
		«К нам приходит Новый год» В. Герчик Детская комипесня «Вильво»					Мы дорожку открываем, В этот домик приглашаем

Праздник «Новый год».

Период: 30 декабря – 12 января

Тема: Зимние каникулы.

Январь. 1 занятие Тема:Зимниеигрыисоревнования.

Задачи:-Учитьдетейсоотноситьхудожественноеслово,иллюстрациисмузыкальнымсопровождением.-Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. - Учитьдетейпеть,аккомпанируясебенамузыкальныхинструментах.-Петь,согласовываядвижениястекстом.-Учитьдетей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение.- Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага,- Исполнять танец весело, задорно, отмечаяритмическийрисункомузыки.-Развиватьумениевыразительнопеть,исполнятьвхороводезнакомыетанцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную в круг. - Учитьдетейигратьвансамблеиоркестревсопровождениибаяна.-Продолжатьучитьдетейигратьвыложенныйритмна музыкальныхинструментах.-Побуждатьдетейкочинению.

Оборудование:Иллюстрации,изображающиезимнийвечерукамина.Музыкально-дидактическаяигра«Подбери иллюстрацию»(зимнийпейзаж).Свечи.Колокольчики,треугольники.Металлофон.Ритмическиекарточки.Картинки.Музыкальн ыеинструменты.Музыкально-дидактическаяигра«Мы– композиторы»

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Налыжах»Руднева	«У камелька»(«Январь»)Муз. П.Чайковского	«Голубые саночки»муз.М.Иорданского.	«Рок-н-ролл»	«Что нам нравится зимой?» Е.Тиличева	«Петушок» обр. Красева.	«Сочиняем песню». Игры:	Утро настало, Солнышко встало
						«Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	

Январь. 2 занятие Тема:Зимниеигрыисоревнования.

Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. - Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную в круг. - Учить детей играть в ансамбли оркестров в сопровождении баяна. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.

Оборудование: Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж). Свечи. Колокольчики, треугольники. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	---------------	------------------------

«На лыжах» Руднева	«У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского	«Голубые саночки» муз. М. Иорданского.	«Рок-н-ролл»	«Что нам нравится?» Е. Тиличеева	«Петушок» обр. Красева. «Сочиняем песню».	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало.
--------------------	---	--	--------------	----------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------

Январь.	3 занятие	Тема: Зимние игры и соревнования.					
<p>Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную в круг. - Учить детей играть в ансамбль и оркестре в сопровождении баяна. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.</p>							
<p>Оборудование: Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж). Свечи. Колокольчики, треугольники. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«На лыжах» Руднева	«У камелька» («Январь») Муз.	«Ой ты, зимушка-сударушка»	«Рок-н-ролл»	«Что нам нравится?» Е.	«Петушок» обр. Красева.	Игры: «Гусеница» «Паровоз»	Утро настало, Солнышко встало. -Эй, братец Федя, разбудисося дей!
	П. Чайковского	Р.Н.П.		Тиличеева	«Сочиняем песню».	«Дирижер».	- Вставай, Большак! Вставай, Указка! Вставай, Середка! Вставай, Сиротка! И Крошка-Митрошка! Привет, Ладوشка! Все потянулись и проснулись

Январь. 4 занятие Тема: Зимние игры и соревнования.							
Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песни веселого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. – Развивать смекалку, ловкость, быстроту в ловле оленей. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную в круг. - Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.							
Оборудование: Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Снежки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«На лыжах» Руднева	«Вальс» Муз. Г. Свиридова	«Ой ты, зима-сударушка» Р.Н.П.	«Рок-н-ролл»	«Көркүталом»	«Петушок» обр. Красева.	«Сочиняем песню». Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало. - Эй, братец Федя, разбуди соседей! - Вставай, Большак! Вставай, Указка! Вставай, Середка! Вставай, Сиротка! И Крошка-Митрошка! Привет, Ладошка!
							Все потянулись и проснулись

Физкультурно-развлекательное мероприятие «Зимние старты»

Январь 1 занятие	Тема: Путешествие в Антарктиду.
<p>Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении. - Учить детей петь, сопровождая себя на музыкальных инструментах. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Развивать смекалку, ловкость, быстроту в ловле оленей. - Свободно ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей играть вложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.</p>	
<p>Оборудование: Иллюстрации, изображающие танцующих людей. Колокольчики, треугольники. Ватные снежки. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»</p>	

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ой ты, зимушка-сударушка» Р.Н.П.	«Вальс» Муз.Г.Свиридова	«Снежная песенка»Д.Львов–Компанеец «На лыжах»Руднева	«Рок-н-ролл»	«Что нам нравится?» Е.Тиличева «Көркүтөлөм»	«Петушок»обр. Красева.	«Сочиняем песню». Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало.

Январь 2 занятие	Тема: Путешествие в Антарктиду.
<p>Задачи:- Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением.- Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении. - Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. – Развивать смекалку, ловкость, быстроту в ловле оленей. - Свободно ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.</p>	
<p>Оборудование: Иллюстрации, изображающие танцующих людей. колокольчиках, треугольниках. Ватные снежки. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»</p>	

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ой ты, зимушка-сударушка» Р.Н.П.	«Вальс» Муз.Г.Свиридова	«Снежная песенка»Д.Львов–Компанеец «На лыжах»Руднева	«Рок-н-ролл»	«Что нам нравится связимой?» Е.Тиличева «Көркүталом»	«Петушок»обр. Красева.	«Сочиняем песню». Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало.

Январь 3 занятие		Тема: Путешествие в Антарктиду.					
<p>Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении. - Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. – Развивать смекалку, ловкость, быстроту в ловле оленей. - Свободно ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.</p> <p>Оборудование: Иллюстрации, изображающие танцующих людей. колокольчиках, треугольниках. Ватные снежки. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ой ты, зимушка-сударушка» Р.Н.П.	«Вальс» Муз. Г. Свиридова	«Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец «На лыжах» Руднева	«Рок-н-ролл»	«Что нам нравится?» Е. Тиличев «Коркуталом»	«Петушок» обр. Красева.	«Сочиняем песню». Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало.

Январь 4 занятие		Тема: Путешествие в Антарктиду.					
<p>Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении. - Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. – Развивать смекалку, ловкость, быстроту в ловле оленей. - Свободно ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.</p>							
<p>Оборудование: Иллюстрации, изображающие танцующих людей. Колокольчики, треугольники. Ватные снежки. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ой ты, зимушка-сударушка» Р.Н.П.	«Вальс» Муз. Г. Свиридова	«Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец «На лыжах» Руднева	«Рок-н-ролл»	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличева «Код сероктас»	«Петушок» обр. Красева.	«Сочиняем песню». Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало.

Февраль		1 занятие		Тема: Путешествие в прошлое «Крепости и богатыри».			
<p>Задачи:- Познакомить детей с военным оркестром и с историей этого марша. - Обратит внимание на оптимистический характер музыки. - Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. - Учить детей</p> <p>военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. - Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. - поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. - Учить комитанцы. - Продолжать учить танцы держа в руках предмет (платки) - Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения - Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов</p> <p>- Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. - Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. - Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. - Продолжать учить детей хлопывать ритм, играть его на музыкальных инструментах.</p>							
<p>Оборудование: Рассказ о военном оркестре и истории этого марша. Иллюстрации военного парада. Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов. Головные уборы разных военных. Металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ» Ритмические карточки.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Выворачивание круга» венг. н. м. автор Руднева</p> <p>Марш» муз. Н. Богословского</p>	<p>Марш «Прощание Славянки» Муз. В. Агапкина</p>	<p>«Лучше папы друганет» муз. Савельева</p>	<p>«Рок-н-ролл» «Кузь сыръячышъян» муз. П. Чисталёва, сл. С. Попова</p>	<p>«Чапаевцы» муз. Вилькорейской</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличевой</p>	<p>Игра «Аты-баты или мышата»</p>	

--	--	--	--	--	--	--	--

Февраль	2 занятие	Тема: Путешествие в прошлое «Крепости и богатыри».					
<p>Задачи: - Познакомить детей с военным оркестром и с историей этого марша. - Обратит внимание на оптимистический характер музыки. - Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. - Учить детей</p> <p>военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. - Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. - поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. - Учить комитанцы. - Продолжать учить танцы держа в руках предмет (платки) - Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. -</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов</p> <p>- Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. - Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. -</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. - Продолжать учить детей хлопывать ритм, играть его на музыкальных инструментах.</p>							
<p>Оборудование: Рассказ о военном оркестре и истории этого марша. Иллюстрации военного парада. Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов. Головные уборы разных военных. Металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ» Ритмические карточки.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Выворачивание круга» венг. н. м. автор Руднева Марш» муз. Н. Богословского	Марш «Прощание Славянки» Муз. В. Агапкина	«Лучше папы друганет» муз. Савельева	«Рок-н-ролл» «Кузь сыръячышъян» муз. П. Чисталёва, сл. С. Попова	«Чапаевцы» муз. Вилькорейской	«Смелый пилот» Тиличевой	Игра «Аты-баты или мышата»	

Февраль	Занятие	Тема: Путешествие в прошлое «Крепости богатыри».
<p>Задачи: - Познакомить детей с военным оркестром и с историей этого марша. - Обратит внимание на оптимистический характер музыки. - Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. - Учит детей</p> <p>военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. - Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. - поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. – Учит комитанцы. - Продолжать учить танца держа в руках предмет (платки) - Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. -</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов</p> <p>- Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. - Учит двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. -</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. - Продолжать учить детей хлопывать ритм, играть его на музыкальных инструментах.</p>		

Оборудование: Рассказовое военное оркестре и истории этого марша. Иллюстрации военного парада. Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов. Головные уборы разных военных. Металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ» Ритмические карточки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Выворачивание круга» венг. н. м. автор Руднева Марш» муз. Н. Богословского	Марш «Прощание Славянки» Муз. В. Агапкина	«Лучше папы друганет» муз. Савельева «Мы солдаты»	«Рок-н-ролл» «Кузь сырьичышьян» муз. П. Чисталёва, сл.	«Чапаевцы» муз. Вилькорейской «Мы-военные»	«Смелый пилот» Тиличевой	Игра «Аты-баты или мыша»	
		Сл. Картушиной, Муз. И. Арсеева	С. Попова	Сидельников.			

Февраль

4 занятие

Тема: Путешествие в прошлое «Крепости и богатыри».

Задачи: - Познакомить детей с военным оркестром и с историей этого марша. - Обратить внимание на оптимистический характер музыки. - Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. - Учить детей

военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. - Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. - поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. - Учить комитанцы. - Продолжать учить танцы держа в руках предмет (платки) - Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. -

Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов

- Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. - Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. - Свободно ориентироваться в пространстве.

- Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. - Продолжать учить детей хлопывать ритм, играть его на музыкальных инструментах.

Оборудование: Рассказ о военном оркестре и истории этого марша. Иллюстрации военного парада. Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов. Головные уборы разных военных. Металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Ритмические карточки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Выворачивание круга» венг. н. м. автор Руднева Марш» муз. Н. Богословского	Марш «Прощание Славянки» Муз. В. Агапкина	«Мы солдаты» Сл. Кар тушиной, Муз. И. Арсеева	«Рок-н-ролл» «Кузь сыръячышъян» муз. П. Чисталёва, сл. С. Попова	«Мы- военные» Сидельников.	«Смелый пи лот» Гиличе евой	Игра «Аты- баты или мышата»	

Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»

Март	1 занятие	Тема: Праздник бабушек и мам.					
<p>Задачи: - Обратит внимание детей на трехчастную форму, предложить определить характер произведения. - Дать понятие «трель». - Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; - Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. - Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. - Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с построением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. - Улучшать качество поскока и стремительного бега. - Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий. - Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.</p>							
<p>Оборудование: Репродукция картины И. Левитина «Март». Видеоматериал. «Песнь жаворонка». Платочки. Металлофон, треугольники, бубны. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Перестроение из шеренги в круг» Любарского	«Песнь жаворонка» («Март») Муз. П. Чайковского	«Дорогие бабушки и мамы» муз. Бодраченко	«Русский перепляс р.н.м	«Кто скорее?» Ломовой	«Бубенчики» Тиличевой	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра	Птички полетели, Крылья мима хали Надеревья сели, Вместе отды хали
						«Дирижер».	

Март		2 занятие		Тема: Праздник бабушек и мам.			
<p>Задачи: - Обратив внимание детей на трехчастную форму, предложить определить характер произведения. - Дать понятие «трель». - Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; - Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии. - Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. - Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с построением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. - Улучшать качество поскока и стремительного бега. - Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий. - Учить детей хлопать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.</p>							
<p>Оборудование: Репродукция картины И. Левитина «Март». Видеоматериал. «Песнь жаворонка». Платочки. Металлофон, треугольник, бубны. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Перестроение из шеренги в круг» Любарского	«Песнь жаворонка» («Март») Муз. П. Чайковского	«Дорогие бабушки мамы» муз. Бодраченко	«Русский перепляс» р.н.м	«Кто скорее?» Ломовой	«Бубенчики» Тиличевой	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».	Птички полетели, Крыльями хали хали Надеревья сели, Вместе отды хали

Март 3 занятие Тема: Праздник бабушек и мам.							
<p>Задачи: - Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении. - Сравнить произведение П.И. Чайковского с пьесой «Жаворонок» М.И. Глинки. - Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. - Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бьющийся характер мелодии. - Закрепить умение согласовывать свои действия с построением муз. произведения, вовремя включаться в действие и игры. - Улучшать качество поскока и стремительного бега. - Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий. - Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.</p>							
Оборудование: Репродукция картины И. Левитина «Март». Видеоматериал «Песнь жаворонка». Крылышки бабочек. Металлофон, треугольники, бубны. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Перестроение из шеренги в круг» Любарского	«Жаворонок» Муз. М. Глинки	«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского	«Танец мотыльков» муз. Рахманинова	«Кто скорее?» Ломовой	«Бубенчики» Тиличевой	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».	Птички полетели, Крылышки хали На деревьях сели, Вместе отды хали
Март 4 занятие Тема: Праздник бабушек и мам.							

Задачи: Предложить детям высказать впечатления о прослушанном произведении. - Сравнить произведение П.И. Чайковского с пьесой «Жаворонок» М.И. Глинки. - Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. - Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бьющийся характер мелодии. - Закрепить умение согласовывать свои действия с построением муз. произведения, вовремя включаться в действие и игры. - Улучшать качество поскока и стремительного бега. - Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий. - Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.

Оборудование: Репродукция картины И. Левитина «Март». Видеоматериал «Песнь жаворонка». Крылышки бабочек. Металлофон, треугольники, бубны. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Перестроение из шеренги в круг» Любарского	«Жаворонок» Муз. М. Глинки	«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского	«Танец мотыльков» муз. Рахманинова	«Кто скорее?» Ломовой	«Бубенчики» Тиличевой	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».	Птички полетели, Крылышки махали На деревьях сели, Вместе отдыхали

Праздник «Милой мамочке».

Март	1 занятие	Тема: Весна. Капель. Половодье.
Задачи: - Рассказать детям о русском народном празднике Масленица. - Обратить внимание на светлый, солнечный характер		

музыки.

- Продолжать учить коми песни и понимать ее. - Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. - Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.
- Учить детей хлопать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.

Оборудование: Рассказ о русском народном празднике Масленица. Иллюстрации. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой «Полуприседание с выставлением ног и») Р.Н.М.	«Масленица» («Февраль») Муз. П. Чайковского	«Кыдзиоламсадыкын» муз. С. Головиной, сл. Г. Попова	«Парный таец» Тиличевой	«Игра сбубнами» п. н. м. обр. Агафонникова	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».		

Март 2 занятие Тема: Весна. Капель. Половодье.

Задачи: - Рассказать детям о русском народном празднике Масленица. - Обратит внимание на светлый, солнечный характер

музыки.
 - Продолжать учить коми песни и понимать ее. - Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. - Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение.
 - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить детей хлопать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.

Оборудование: Рассказ о русском народном празднике Масленица. Иллюстрации. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой «Полуприседание с выставлением ног и») Р.Н.М.	«Масленица» («Февраль») Муз. П. Чайковского	«Кыдзиоламсадыкын» муз. С. Головиной, сл. Г. Попова	«Парный таец» Тиличевой	«Игра сбубнами» п. н. м. обр. Агафонникова	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».		

Март	Занятие	Тема: Весна. Капель. Половодье.
Задачи: - Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на		

динамические изменения. - Совершенствовать игру на треугольниках и колокольчиках. - Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубенихлопками. - Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.

Оборудование: Рассказ о цирке. Иллюстрации. Треугольник колокольчики. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой «Полуприседание с выставлением ног») Р. Н. М.	«Клоуны» Д. Кабалевского	«Солнечная капель» муз. С. Соснина	«Парный таец» Тиличевой	«Игра сбубнами» п. н. м. обр. Агафонникова	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».		

Март	4 занятие	Тема: Весна. Капель. Половодье.
<p>Задачи: - Воспринимать пьесу веселого, шутового характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. - Совершенствовать игру на треугольниках и колокольчиках. - Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю</p>		

тактаударамивбубен ихлопками.-Учитьдетейпрохлопыватьритмпофразам,игратьнамузыкальных инструментах.

Оборудование:Рассказоцирке.Иллюстрации.Треугольникколокольчики.Ритмическиекарточки.Музыкальные инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг»муз.Т.Ломовой «Полуприседание свыставлениемноги»)Р.Н.М.	«Клоуны» Д.Кабалевского	«Солнечная капель» муз.С.Соснина	«Парныйтанец»Тиличевой	«Игра сбубнами»п.н.м.обработана Агафонникова	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».		

Фольклорныйпраздник«Проводызимы».

Апрель 1 занятие Тема: Живаяинеживаяприрода.

Задачи: -Продолжатьучитьдетейопределятьхарактермузыкальногопроизведения,егостроение. -Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; - Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава,подготавливаетдетейкисполнениюэлементовнароднойпляски,совершенствуетдвижениеспокойнойходьбы,развивает чувствуемзыкальнойформы.

-Передаватьлегкий,задорныйхарактертанца,точныйритмическийрисунок-Отмечатьдвижениемразныйхарактер музыки двух музыкальных частей. - Развивать ловкость и быстроту реакции. - Воспитывать выдержку. - Учить исполнятьмузыкальное произведение сольно и в ансамбле. - Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, играть его налюбоминструменте,петьи игратьпофразам.

Оборудование:Иллюстрациисизображениемподснежников.Видеоматериал«Подснежник».Цветочки.Бубен.Ударные инструменты.Ритмическиекарточки.Фланелеграф,карточки сизображениемзвуков.Музыкальныеинструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Выставление нога на пятку» эст. т. м. «Выставление нога на носок» эст. т. м. автор движений Соркина	«Подснежник» («Апрель») Муз. П. Чайковского	«Весенняя песенка» Полонского	«Танец с цветами» В.А. Моцарт	«Кто скорее ударит в бубен?»	«Вальс» Тилея.	Игра «Эхо» (любая простая песенка) Игра «Дирижер»	Вырос цветок на поляне, Утром весна нам раскрыла лепестки Все мы лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки

Апрель 2 занятие		Тема: Живая и неживая природа.					
<p>Задачи: - Продолжать учить детей определять характер музыкального произведения, его строение. - Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; - Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>- Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок - Отмечать движение разный характер музыки двух музыкальных частей. - Развивать ловкость и быстроту реакции. - Воспитывать выдержку. - Учить исполнять музыкальное произведение сольно и ансамблем. - Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, играть его на любом инструменте, петь и играть по фразам.</p>							
<p>Оборудование: Иллюстрации и изображения подснежников. Видеоматериал «Подснежник». Цветочки. Бубен. Ударные инструменты. Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки с изображением звуков. Музыкальные инструменты.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Выставление ноги на пятку» эст. т. м.</p> <p>«Выставление ноги на носок» эст. т. м. автор движений Соркина</p>	<p>«Подснежник» («Апрель») Муз. П. Чайковского</p>	<p>«Весенняя песенка» Полонского</p>	<p>«Танец с цветами» В.А. Моцарт</p>	<p>«Кто скорее ударит в бубен?»</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>	<p>Игра «Эхо» (любая простая песенка)</p> <p>Игра «Дирижер»</p>	<p>Вырос цветок на поляне, Утром весной мы играли лепестки все мы лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки</p>

Апрель		3 занятие		Тема: Живая и неживая природа.			
<p>Задачи: - Учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты при прослушивании музыкального произведения в исполнении оркестра. - Петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. - Упражнения развивают четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. - Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться в пологорота, не опуская рук. - Развивать ловкость и быстроту реакции. - Воспитывать выдержку. - Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. - Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, играть его на любом инструменте, петь и играть по фразам.</p>							
Оборудование: бубен. Ударные инструменты. Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки с изображением звуков.							
Музыкальные инструменты.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Выставление ноги на пятку» эст. т. м. «Выставление ноги на носок» эст. т. м. автор движений Соркина	Русские народные песни	«Веселый дождик» муз. В. Витлина	«Потанцуем вместе» обр. Кепитаса	«Кто скорее ударит в бубен?»	«Вальс» Тиличеева.		Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки

Апрель		4 занятие		Тема: Живая и неживая природа.			
--------	--	-----------	--	--------------------------------	--	--	--

Задачи: - Учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты при прослушивании музыкального произведения в исполнении оркестра. - Петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. - Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. - Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться в повороты, не опуская рук. - Развивать ловкость и быстроту реакции. - Воспитывать выдержку. - Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. - Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, играть его на любом инструменте, петь и играть по фразам.

Оборудование: бубен. Ударные инструменты. Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки с изображением звуков. Музыкальные инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Выставление ноги на пятку» эст. т. м.	Русские народные	«Веселый дождик»	«Потанцуем вместе» обр.	«Кто скорей ударит в бубен?»	«Вальс» Тиличеева.		Вырос цветок на поляне,
«Выставление ноги на носок» эст. т. м. автор движений Соркина	песни	муз. В. Витлина	Кепитаса	бубен?»			Утром весны раскрыла лепестки Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки

Развлечение «День смеха»

Период: 15 апреля - 30 апреля

Тема: Мониторинг

Май 1 занятие Тема: Моя страна и ее соседи.

Задачи:-Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его. -Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. -Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров. -Совершенствовать движение галопа. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. - Учить импровизировать движения разных персонажей. -Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. -Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Проявлять быстроту и ловкость. - Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.

Оборудование: Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Палочки – лошадки. Маски кошек. Иллюстрации или игрушка козлика. Стулья по кол. Детей. Маска кота. Бубен, треугольник, металлофон

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Всадники» муз. В.Витлина	Гимн России	«Подарю стране цветы» Сальманова	«Плетень» Калинникова «Шел козел полесу» р.н.м.	«Займи место» русская народная мелодия	«Андрей - воробей»		Скачет зайка а косой Подвысокой сосной Под другой сосной Скачет зайка в торой

Май	2 занятие	Тема: Моя страна и ее соседи.					
<p>Задачи: -Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его. -Учить детей петь спокойно, естественным голосом, вintonациях передавать характер песни.</p> <p>-Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров. -Совершенствовать движение галопа. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. -Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. -Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Проявлять быстроту и ловкость. -Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>							
<p>Оборудование: Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Палочки–лошадки. Маски кошек. Иллюстрации или игрушки козлика. Стулья по кол. Детей. Маска кот. Бубен, треугольник, металлофон</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Всадники» муз. В.Витлина	Гимн России Гимн Республики Коми	«Подарю стране цветы» Сальманова	«Плетень» Калинникова «Шел козел полесу» р.н.м.	«Займи место» русская народная мелодия	«Андрей - воробей»		Скачет зайка а косой Подвысокой сосной Под другой сосной Скачет зайка в торой

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Май	Занятие	Тема:Моя страна и ее соседи.					
<p>Задачи:-Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями,развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его. -Учить детей петь спокойно, естественным голосом, вintonациях передавать характер песни. -Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров. -Совершенствовать движение галопа. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Учить импровизировать движения разных персонажей. -Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. -Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. -Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. -Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Проявлять быстроту и ловкость. -Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p> <p>Оборудование:Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Палочки–лошадки. Маски кошек. Иллюстрации или игрушки козлика. Стулья по кол. Детей. Маскакота. Бубен, треугольник, металлофон</p>							
Упражнение «Топотушки» Р.Н.М.	Гимн Республики Коми Гимн Сыктывкара Моя Россия Струве	«Подарю стране цветы» Сальманова «Ижемский край» Таисия Чаплыгина	«Шел козел полесу» р.н.м. «Кошачий танец» Каплуновой	«Коти мыши» муз.Т.Ломовой «Догони меня»	«Андрей - воробей» «Звенящий треугольник» Рустамова		Скачет зайка косою Подвысокой сосной Под другою сосной Скачет зайка в торой

Май	4 занятие	Тема:Моя страна и ее соседи.					
<p>Задачи:-Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями,развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны,стоя,до конца дослушивая и подпевая его.-Учить детей петь спокойно,естественным голосом,вintonациях передавать характер песни.</p> <p>-Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, смену регистров. -Совершенствовать движение галопа.-Развивать ловкость,внимание,двигательную реакцию.-</p> <p>Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. -Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.-</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами,выполнять ритмические хлопки .-Развивать ловкость, внимание, двигательную реакцию. -Проявлять быстроту и ловкость. -Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>							
Оборудование:Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Палочки–лошадки. Маски кошек. Иллюстрации или игрушки козлика. Стулья по кол. Детей. Маскакота. Бубен, треугольник, металлофон							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Топотушки» Р.Н.М.	Гимн Республики Коми Гимн Сыктывкара Моя Р оссия Струве	«Подарю стране цветы» Сальманова «Марш» муз.М.Роберта	«Плетень» Калинникова «Шел козел полесу» р.н.м. «Кошачий танец» Каплуновой	«Коти мыши» муз.Т.Ломовой «Догони меня»	«Звенящий треугольник» Рустамова		Скачет зайка косою Подвысокой сосной Под другою сосной Скачет зайка в торой

Праздник «Весенний бал»

Май		1 занятие		Тема: До свиданья детский сад			
<p>Задачи: - Предложить детям самостоятельно определить форму произведения, его характер. - Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. - Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. - Побуждать исполнять движения изящно и красиво. - Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. - Самостоятельно придумывать образные движения животных. - Совершенствовать исполнение знакомых песен. - прохлопать любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.</p>							
<p>Оборудование: Иллюстрации с изображением Невы, города, белых ночей. Ленточки. Маски. Металлофон. Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки со звуками.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Упражнения слентами», «Воротики» Орф,	«Белые ночи» («Май»)) Муз. П. Чайковского	«До свидания, детский сад!»	«Менуэт» Мория,	«Кошки и мышки» .	«Ворон» р.н.м.	Игры, пройденные в течение года.	Дружатв нашей группе Девочки и мальчики.

		Филиппенко					Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать
--	--	------------	--	--	--	--	---

Май							
2 занятие		Тема: До свидания детский сад					
<p>Задачи: - Предложить детям самостоятельно определить форму произведения, его характер. - Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. - Закрепить у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. - Побуждать исполнять движения изящно и красиво. - Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. - Самостоятельно придумывать образные движения животных. - Совершенствовать исполнение знакомых песен. - прохлопать любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.</p>							
<p>Оборудование: Иллюстрации с изображением Невы, города, белых ночей. Ленточки. Маски. Металлофон. Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки со звуками.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Упражнения слентами», «Воротики» Орф,	«Белые ночи» («Май») Муз. П. Чайковского	«До свидания, детский сад!» Филиппенко	«Менуэт» Мориа,	«Кошки и мышки»	«Ворон» р. н. м.	Игры, пройденные в течение года.	Дружатв нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинать считать о пять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать

Май								3 занятие								Тема: До свидания детский сад															
<p>Задачи: - Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. - Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. - Способствовать развитию согласованности движений. - Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. - Самостоятельно придумывать образные движения животных. - Совершенствовать исполнение знакомых песен. - Прохлопать любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.</p>																															
Оборудование: Музыкальные инструменты (картинки). Ленточки. Маски. Металлофон. Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки со звуками.																															
М.Р.Д.				Слушание				Пение				Пляска				Игра				Д.М.И.				Чувства ритма				Пальчиковая гимнастика			

«Упражнения слентами», «Воротики» Орф,	«Веселый крестьянин» Муз. Р. Шумана	«Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной	«Вальс» Делиба	«Кошки и мышки».	«Ворон» р. н. м.	Игры, пройденные в течение года	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать
---	---	---	-------------------	------------------	---------------------	---------------------------------	---

Май	4 занятие	Тема: До свиданья детский сад
-----	-----------	-------------------------------

Задачи: - Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. - Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. - Способствовать развитию согласованности движений. - Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. - Самостоятельно придумывать различные движения животных. - Совершенствовать исполнение знакомых песен. - Прохлопать любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Оборудование: Музыкальные инструменты (картинки). Ленточки. Маски. Металлофон. Ритмические карточки. Фланелеграф, карточки со звуками.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Упражнения слентами», «Воротики» Орф,	«Веселый крестьянин» Муз. Р. Шумана	«Мы идем в первый класс» сл. Высотского Муз. Девочкиной	«Вальс» Делиба	«Кошки и мышки».	«Ворон» р.н.м.	Игры, пройденные в течение года	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. Мы с тобой подружим маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать

Праздник «Досвидания, детский сад!».